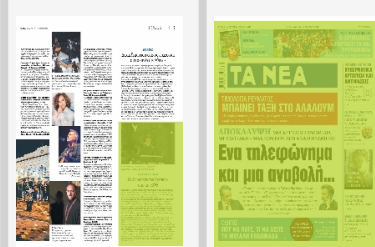


Πηγή:	TA NEA	Σελ.:	9	Ημερομηνία έκδοσης:	14-04-2025
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια:	211.05 cm ²	Κυκλοφορία:	10340
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



► Σοστακόβιτς, Συμφωνία αρ. 14, μουσική διεύθυνση: Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η «Συμφωνία του Χριστού» από την ΚΟΘ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει για πρώτη φορά την πασχαλινή της συναυλία στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής, το οποίο διοργανώνεται από το υπουργείο Πολιτισμού και την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα έργα «Ταφή» του Δημήτρη Μητρόπουλου – πρώτη μεγάλη συνθετική απόπειρά του, τα «Τέσσερα Τελευταία Τραγούδια» του Ρίχαρντ Στράους και τη «Συμφωνία του Χριστού» του Χαρίλαου Περπέσση, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1950 στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης. Στην παράσταση συμμετέχουν η σοπράνο Αφροδίτη Πατουλίδου, η οποία έχει διαπρέψει διεθνώς, και ο άγγλος αρχιμουσικός της ΚΟΘ Leo McFall.

Συναυλίες, Θεσσαλονίκη: Μ. Τρίτη 15 Απριλίου 2025, 20:00 Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Φίλων Μουσικής.

Αθήνα: Μ. Τετάρτη 16 Απριλίου 2025, 20:00 Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, Εθνική Λυρική Σκηνή, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Η ΚΟΘ συμμετέχει επίσης σε άλλες δύο παραγωγές του Φεστιβάλ, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη - Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού». Επιπλέον, θα παρουσιαστεί η Συμφωνία αρ. 14 του Σοστακόβιτς στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Συμπαραγωγή: υπουργείο Πολιτισμού, ΚΟΘ, ΕΛΣ. Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Κουμεντάκης, καλλιτεχνικός διευθυντής ΕΛΣ.